6550.

PRINTEMPS 1892

LES ROSIERS NOUVEAUX pour 1892.

KETTEN FRÈRES

ROSIÉRISTES

à

LUXEMBOURG.

MAISON FONDÉE EN 1867

TABLE DES MATIÈRES.

Les roses de l'avenir 2
Soins à donner aux rosiers nouveaux 3
Observations générales 3
Prix des rosiers nouveaux pour 1892 4
Prix des rosiers de pleine-terre antérieurs à 1892 . . . 5
Prix des rameaux-porte-écussons 7
Nomenclature descriptive des rosiers nouveaux pour 1892 8
Rosiers nouveaux pour 1891 14

Nous nous permettons de recommander également nos provisions très importantes de très beaux ROSIERS TIGES et NAINS des années antérieures à 1891 et nous tenons à la disposition des amateurs notre

CATALOGUE GÉNÉRAL,

le plus complet qui existe.

Nos clients et tous les amateurs de roses sont invités à visiter nos vastes cultures pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre).

Il vient de paraître : **Petit Traité sur la Culture du Rosier** par Ketten frères, spécialement à l'usage des amateurs. Prix : frs. 2,50. A s'adresser aux auteurs.

Prière d'affranchir suffisamment!

L'affranchissement des lettres pour le Luxembourg, de tous les pays faisant partie de l'union postale, est de **25 centimes** ou leur équivalent (sauf celui des lettres de Belgique qui n'est que de 20 centimes), et non de 10 ni de 15 centimes, comme beaucoup de personnes le croient, et celui des **cartes postales** de **10 centimes** ou leur équivalent. La **surtaxe** des lettres et cartes postales insuffisamment affranchies est portée en compte.

LA 14256 c.s.p.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES DE L'ÉTABLISSEMENT.

G.-D. SECTION HISTORIQUE INSTITUT LUXEMBOURG

En 1891 :

a) à **Luxembourg :** exposition internationale d'horticulture : les premiers prix de tous les concours auxquels l'établissement a pris part, savoir :

1) prix d'honneur de S. Exc. M. le Ministre d'Etat (objet d'art) pour le plus bel ensemble des lots exposés ;
2) médaille d'or encadrée avec diplôme d'honneur pour la collection de roses la plus nombreuse et la mieux dénommée ;
3) médaille d'or encadrée avec diplôme d'honneur pour la collection de roses thé et Noisette la plus nombreuse et la mieux dénommée ;
4) médaille en or pour roses nouvelles de 1888—91 ;
5) médaille en or pour rosiers thé nouveaux greffés en hiver 1891 ;
6) médaille en argent pour collection de rosiers thé en pots ;

b) à **Nancy :** 1 médaille d'or.

En 1890 :

a) à **Anvers** (Cercle des rosiéristes) : 1er prix.
b) à **Namur :** médaille d'or.

En 1889 :

a) à **Paris :** exposition universelle : les 2 premiers prix des concours du 12 juillet et du 6 septembre.
b) à **Nancy :** prix d'honneur, la plus haute récompense.
c) à **Anvers :** 1er prix (la plus haute récompense) et 1 médaille en vermeil (hors concours).

En 1888 :

a) à **Cologne :** la médaille de l'État :
b) à **Bruxelles** (concours international) : 3 médailles en vermeil etc. ;
c) à **Anvers :** 2 objets d'art et 7 médailles.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées sur les catalogues précédents.

Les roses de l'avenir.

Depuis quelques années le nombre des nouveautés et notamment celui des hybrides remontants va en diminuant et la série des rosiers thé et hybrides de thé s'accroît. C'est de bon augure; car certains amateurs trouvent qu'il n'y a pas assez de variation, pas assez de roses vraiment inédites, bien que la plupart des nouveautés des dernières années soient très belles. Varietas delectat. Les roses hybrides d'un rose ou d'un rouge unicolore p. ex. ne trouvent guère d'amateurs, à moins que, sous bien d'autres rapports, elles ne soient supérieures à leurs devancières. Les dimorphismes ont fait leur temps. Personne ne regrette l'insuccès de ces obtenteurs qui, ayant semé, il y a bien des années, des milliers de graines d'une ou de quelques variétés prolifiques, se contentent d'en choisir successivement 4—6 chaque année pour les mettre au commerce. A notre avis, les semeurs tournent déjà trop longtemps dans un même cercle restreint.

Cependant les dernières années ont vu naître certaines variétés de très bon aloi, ayant des couleurs tranchantes, inaccoutumées. Ce sont elles qu'on applaudit. Que le revirement commencé s'accentue de plus en plus! Aujourd'hui on aime les roses aux couleurs et aux nuances extraordinaires, des mélanges de teintes délicates et bizarres. On veut des roses ne pêchant par aucun défaut de forme ni de tenue. On rebute les vieilles roses rajeunies et les variétés chétives. On veut encore des fleurs odorantes: la rose charme non seulement l'œil par une beauté éblouissante, elle charme aussi l'odorat par un suave parfum. Dans les hybrides remontants on n'a pas encore obtenu la couleur jaune prononcée ni la couleur fleur de pêcher. La rose bleue n'est probablement pas introuvable. Il ne nous suffit plus de posséder la rose „l'espace d'un matin", on exige qu'elle ait un lendemain.

Eh bien, tout en conservant une place d'honneur aux roses hors ligne et populaires qui ont charmé nos premières années, nous aspirons aux beautés d'une nouvelle ère. Sortons donc de la vieille ornière et soyons plus éclectiques que jamais! Les meilleurs résultats s'obtiennent par une sélection judicieuse et par la fécondation artificielle des sujets les plus remarquables comme forme, comme ampleur, comme plénitude, comme richesse de coloris, comme parfum, comme végétation plantureuse, comme rusticité, comme floribondité, comme tenue des fleurs, comme port des plantes. Nous nous sommes un peu attardés à la contemplation du soleil couchant d'hier, devançons notre temps et saluons l'aurore de demain!

KETTEN FRÈRES, Rosiéristes
à LUXEMBOURG.

Soins à donner aux rosiers nouveaux.

Les rosiers nouveaux, greffés et cultivés en pots-godets, sont employés tantôt pour donner des greffes et des boutures, tantôt pour former des parterres et des massifs, tantôt pour remplacer, pendant l'été, les rosiers morts dans les plantations de pleine terre. Nos greffes d'hiver sont modérément forcées et nous les plaçons toujours dans une couche pendant plusieurs semaines, avant de les livrer aux commettants. Dans ces conditions, les plantes sont assez endurcies pour pouvoir être exposées à l'air libre et elles reprennent très-facilement. Néanmoins, pour les pays froids et tempérés, nous conseillons de ne les livrer à la pleine terre que lorsque les gelées et les hâles de printemps ne sont plus à craindre. Dans ces climats peu favorisés, la transplantation doit donc être différée ordinairement jusqu'à la dernière moitié du mois de mai, puisque, avant cette époque, le mauvais temps et surtout la gelée nocturne sont encore à redouter. En attendant le moment favorable pour les planter en pleine terre, on continue à les soigner dans une serre ou sous un chassis à froid ou dans une couche ou, faute de mieux, dans une chambre, près de la fenêtre. Là on les préserve des coups de soleil, en les ombrant, lorsque les rayons sont trop ardents, mais ils doivent avoir de la lumière le plus possible et de l'air quand faire se peut, puisque c'est là la première condition pour faire des plantes bien constituées. On les habitue davantage à l'air libre et au soleil, en profitant des doux jours pour leur donner de l'air. Il va de soi qu'on les arrose modérément en temps utile.

Quant à la plantation, elle se fait de la même manière que celle des rosiers de pleine-terre. On aura seulement soin de ne pas briser la motte, en la retirant du pot, et d'en faire tomber le moins de terre possible, d'enterrer le collet de la greffe de quelques centimètres, d'arroser copieusement et de pailler la surface du sol avec du fumier consommé, afin de conserver le sol dans un état constant de fraîcheur. Enfin on pince les extrémités des branches pour provoquer la sortie des yeux inférieurs. En continuant à donner les soins nécessaires, on obtiendra des plantes touffues et une floraison abondante.

Observations générales.

1° **Les rosiers nouveaux sont greffés en fente sur le collet de semis d'églantiers.** Ils sont cultivés en petits pots-godets et sont modérément forcés de sorte qu'ils ne le cèdent pas, quant à la qualité, aux rosiers greffés en pleine terre. Ce mode de culture rend l'expédition et la transplantation faciles en toute saison et la reprise des plantes certaine.

2° **La description** des rosiers nouveaux est copiée fidèlement sur celle des producteurs qui les ont mis au commerce. Nous garantissons *l'authenticité* des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

3° **Les plantes sont extrêmement belles et vigoureuses.**

4° **L'emballage** se fait en caisses, de sorte que les plantes arrivent saines et fraîches à destination.

5° **L'expédition commence le 1er avril** et se fait par le chemin de fer grande vitesse, à moins d'avis contraire. Pour les envois de rosiers nouveaux, expédiés avant le 1er avril, les prix sont augmentés à raison de l'époque d'expédition.

KETTEN FRÈRES, LUXEMBOURG

PRIX

DES

ROSIERS NOUVEAUX

pour 1892

en plantes très fortes.

a) Au choix des acquéreurs:

1 variété à	fr. 2.25		
25 variétés, chacune à . . .	,, 1.50	= ,,	37.50
50 variétés, chacune à . . .	,, 1.35	= ,,	67.50
80 variétés (= 1 collection entière), chacune à . . .	,, 1.15	= ,,	92.00

b) A notre choix:

12 variétés, chacune à	fr. 1.25	= fr.	15.00
25 variétés, chacune à	,, 1.00	= ,,	25.00

PRIX DES ROSIERS DE PLEINE-TERRE

de notre catalogue général.

I. PRIX DE DÉTAIL.

(Ils s'appliquent quand le **commettant** lui-même choisit les variétés **désirées.**)

A. Rosiers thé et Noisette.

(Antérieurs à 1889.)

	1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	100 variétés : le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0.75	fr. 0.70	fr. 0.65
Demi-tiges (mètre 0,60—0,95) . .	„ 1.75	„ 1.65	„ 1.55
Hautes-tiges (mètre 1—1,40) . . .	„ 2.25	„ 2.15	„ 2.05

B. Toutes les autres espèces.

(**Hybrides, Ile-Bourbon,** etc. antérieurs à 1889.)

	1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	100 variétés le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0.60	fr. 0.55	fr. 0.50
Demi-tiges (mètre 0.60—0.95) . .	„ 1.25	„ 1.15	„ 1.05
Hautes-tiges (mètre 1—1.40) . . .	„ 1.50	„ 1.40	„ 1.30
Rosiers pleureurs	„ 3.75	—	—

C. Rosiers nouveaux.

(en fortes plantes.)

		1 variété : le pied à	50 variétés : le pied à	90 variétés = collection entière le pied à
1889	**Nains**	fr. 1.00	fr. 0.90	fr. 0.80
	Demi-tiges	„ 2.00	„ 1.90	„ 1.80
	Hautes-tiges	„ 2.50	„ 2.40	„ 2.30
1890	**Nains**	fr. 1.25	fr. 1.15	fr. 0.85
	Demi-tiges	„ 2.25	„ 2.15	„ 2.05
	Hautes-tiges	„ 2.75	„ 2.65	„ 2.55
1891	**Nains**	fr. 1.30	fr. 1.00	fr. 0.90

NB. Les nouveautés de 1891, très **belles** plantes, sont fournies avec motte, de sorte que la reprise en est assurée.

II. PRIX DE GROS.

(Ils s'appliquent quand le choix des variétés **nous** est confié.)

A. Très forts rosiers nains greffés rez-terre sur Rosa Canina.

1. Rosiers hybrides remontants:

25 rosiers hybrides remontants, les nouveautés de 1889 incluses, en 25 variétés **d'élite**	Fr.	11 25
50 des mêmes en 50 variétés **d'élite**	„	21 25
100 des mêmes en 100 variétés **d'élite**.	„	40 00
500 des mêmes en 500 variétés **d'élite**.	„	187 50
100 rosiers en 100 des meilleures nouveautés de 1889, 1890 et 1891.	„	90 00

2. Rosiers thé:

25 rosiers thé en 25 variétés **d'élite**	Fr.	16 25
50 des mêmes en 50 variétés **d'élite**	„	31 25
100 des mêmes en 100 variétés **d'élite**	„	60 00
500 des mêmes en 500 variétés	„	287 50
100 rosiers thé en 100 des meilleures variétés anciennes et nouvelles de 1889, 1890 et 1891	„	100 00

Pour le forçage, la revente, etc.

Belles et très fortes plantes.

1. Rosiers hybrides remontants:

100 rosiers hybrides remontants, plusieurs d'une variété, les nouveautés de 1889 incluses	Fr.	35 00
500 rosiers des mêmes, pour	„	162 50
1000 rosiers des mêmes, pour	„	300 00

2. Rosiers thé:

100 rosiers thé, plusieurs d'une variété, les nouveautés de 1889 incluses	Fr.	57 50
500 des mêmes	„	275 00
1000 des mêmes	„	525 00

Notre collection entière

ne se composant que des **meilleures** variétés cultivées de nos jours, savoir: 1900 variétés en fortes plantes naines à . . Fr. 950 00

B. Très beaux rosiers demi-tiges.

De mètre 0,60—0,95.

25	rosiers hybrides en 25 variétés **d'élite**, les nouveautés de 1888 incluses, fortes plantes de 1er **choix** . .	Fr.	21 25
50	des mêmes en 50 variétés **d'élite** de 1er **choix** . . .	„	41 25
100	des mêmes en 100 variétés **d'élite** (ou moins au gré du commettant) de 1er **choix**	„	80 00
500	des mêmes de 1er **choix**	„	375 00
100	des mêmes, 2me **choix**	„	57 50

C. Très beaux rosiers hautes-tiges

munis de fortes couronnes de 2 ans et fort bien enracinés, de mètre 1—1,40.

NB. Nous ne multiplions sur tiges que les meilleures variétés.

25	rosiers hybrides remontants en 25 variétés **d'élite**, les nouveautés de 1888 incluses, 1er **choix**	Fr.	32 50
50	des mêmes en 50 variétés **d'élite**, 1er **choix**	„	63 75
100	des mêmes en 100 variétés **d'élite** (ou moins au gré du commettant) 1er **choix**	„	125 00
500	des mêmes de 1er **choix**	„	600 00
100	des mêmes, 2me **choix**	„	80 00

Prix des rameaux-porte-écussons.

Le rameau de 5—7 yeux, les nouveautés de 1889 incluses.

A. Rosiers non remontants.

Rosiers centfeuilles, provins panachés, sarmenteux et moussus non-remontants		Fr.	0,20

B. Rosiers remontants.

1.	Rosiers moussus remontants, île-Bourbon et hybrides remontants	Fr.	0,20
2.	Rosiers thé et Noisette.	„	0,40
3.	Rosiers nouveaux de 1890	„	0,50
4.	„ „ de 1891	„	0,75
5.	„ „ de 1892	„	1,00

KETTEN FRÈRES, LUXEMBOURG

NOMENCLATURE DESCRIPTIVE

DES

ROSIERS NOUVEAUX POUR 1892.

PRIX: (Voir à la page 4.)

Rosier rugueux.

1941 **Rugosa fimbriata** (Morlet): **Fl.** rose pâle, moy., presque pl., pétales découpés sur les bords (frangés.) **Arb.** vig. „Rosa Rugosa" X „M^me^ Alfred Carrière".

Rosier multiflore sarmenteux

(non remontant).

1941[a] **Eiffel** (Lévêque): **Fl.** rouge ponceau foncé. **Arb.** vig., issu de „la Grifferaie", dont il a conservé le feuillage, mais dont les fl. sont plus gr. et plus belles.

Rosiers multiflores hybrides.

1942 **Bertha Ludi** (Jos. Pernet-Ducher): **Fl.** blanc pur passant au rose carné, gr., pl., belle forme. **Arb.** vig., port érigé, fl. continuellement. „Mignonnette" X „Jules Margottin". Dédié à la fille d'un horticulteur de Genève. Recommandable pour forcer et pour la culture en pots.

1943 **Joséphine Morel** (Alégatière): **Fl.** rose vif brillant, petite, tr. pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

Rosier Bengale.

1944 **Bijou de Royat-les-Bains** (Veysset): **Fl.** rose argenté, rayé de rose vif et rouge carmin, moy., bien faite. **Arb.** vig., tr. touffu, tr. florifère, issu d'„Hermosa".

Rosiers thé.

1945 **Aimé Colcombet** (Bernaix): **Fl.** carmin vif, centre rose et blanc, petite ou moy., aplatie, bouton rouge carmin pourpré. **Arb.** nain et vig. — Dédié à un amateur de roses à Lyon.

1946 **Edouard Littaye** (Bernaix): **Fl.** rose carmin teinté amarante, passant au rose pâle, centre rouge violacé, gr., pl., bouton ovoïde conique. **Arb.** vig., flor. abondante. Dédié à un chef du service de la marine du département du nord.

1947 **Elise Heymann** (Obt.: Strassheim, éditeurs: Soupert & Notting): **Fl.** jaune cuir nuancé jaune nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl, bien faite. **Arb.** vig., „M^me^ Lombard" X „Monte Rosa". — Dédié à la fille d'un tavernier de Sachsenhausen-Francfort. **M.**

1948 **Etoile Polaire** (Tesnier): **Fl.** rose fleur de pêcher bordé jaune, centre aurore saumoné cuivré brillant, à fond rouge cocciné, moy. ou gr., pl., en coupe, bouton glob., tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor. Rose inédite X „Jaune de Fortune".

1949 **Geneviève Goujou** (Vve Schwartz): **Fl.** crême nuancé de rose clair, centre ombré de carmin et de rose saumoné, gr., double. **Arb.** vig., sarmenteux, issu de „Beauté de l'Europe".

1950 **Germaine de Mareste** (Guillot): **Fl.** blanc crême, centre légèrement saumoné, gr., pl., bien faite, d'une bonne tenue. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Mme Bérard".

1951 **Golden Gate** c'est-à-d. Porte d'or (Dingee & Conard): **Fl.** blanc crême, centre et base des pétales jaune d'or, souvent teinté de rose clair, tr. gr., bien double, bouton long et pointu, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" X „Cornelia Kook". Bon à forcer!

1952 **Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg** (Soupert & Notting): **Fl.** saumon argenté nuancé de rose tendre, centre ombré de jaune, gr., pl., plate, imbriquée. **Arb.** vig., florifère. „Catherine Mermet" X „Général Schablikine". Bon à forcer!

1953 **Grande-Duchesse Adélaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune tendre luisant, centre plus vif, tr. gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs larges. **Arb.** vig., tr. florifère. „Sylphide" X „Marie van Houtte". Bon à forcer!

1954 **Grande-Duchesse Héritière Hilda de Bade** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune nankin clair, centre ocre chromé, gr., bien pl., de tr. belle forme, solitaire. **Arb.** vig. „Sylphide" X „Marie van Houtte".

1955 **Henry M. Stanley** (Dingee & Conard): **Fl.** rose clair, parfois nuancé de saumon, tr. gr., pl., tr. odorante. **Arb.** vig., tr. florifère. „Mme Lombard" X „Comtesse Riza du Parc". Apte au forçage! — Dédié au célèbre explorateur de l'Afrique né 1840 à Denbigh (Angleterre).

1956 **H. Plantagenet, Comte d'Anjou** (Tesnier): **Fl.** rose de Chine légèrement pourpré à fond éclairé d'un brillant reflet rose tendre vineux, tr. gr., tr. pl., solitaire, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., trapu, tr. florif. — Dédié à un ancien duc d'Angers.

1957 **Jessie Fremont** (Dingee & Conard): **Fl.** blanche, passant au rose chair foncé, parfois nuancé de rouge cuivré, moy., pl. **Arb.** vig., florifère, issu de „Duchesse de Brabant".

1958 **Le Soleil** (Dubreuil): **Fl.** jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée, en coupe hémisphérique. **Arb.** moy., vig.

1959 **Madame Benoît Rivière** (Liabaud): **Fl.** jaune abricot, à centre rose saumoné, gr., pl., érigée, odor. **Arb.** vig. — Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Calnire. (Rhône).

1960 **Madame Bessonneau** (Moreau-Robert): **Fl.** jaune clair, passant au blanc crême, gr., pl., ouvrant bien, globul. **Arb.** vig., corymbifère. — Dédié à l'épouse d'un manufacturier d'Angers.

1961 **Madame Bonnet des Claustres** (Reboul): **Fl.** blanc crême, passant au jaune clair vers le centre, tr. gr., tr. double, odor. **Arb.** nain, vig., flor. abondante.

1962 **Madame la Générale Gourko** (Soupert & Notting): **Fl.** rose soyeux brillant, centre jaune saumoné, pourtour rose laque, gr., pl., pétales larges, bouton allongé. **Arb.** vig. „Général Schablikine" X „Monte Rosa". — Dédié à l'épouse d'un général russe renommé.

1963 **Madame Louis Patry** (Tesnier): **Fl.** rose légèrement pourpre avec onglet jaunâtre, centre rose de Chine brillant ombré vineux à reflets aurore clair, tr. gr., tr. pl., globul., solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig., trapu, tr. florifère. Porte-graines X „Sir de David d'Angers". Dédié à l'épouse du jardinier en chef du jardin zoologique de Paris.

1964 **Madame Pelisson** (Brosse): **Fl.** citron clair, moy., double, odor. **Arb.** vig., corymbifère, flor. abondante hâtive et tardive.

1965 **Madame Victor Caillet** (Bernaix): **Fl.** rose pivoine avec des reflets carmin nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr., pl., pétales extérieurs concaves, ceux du centre chiffonnés, plissés. **Arb.** vig., tr. florifère, présente sur la même plante des fleurs rouges et des fleurs blanches. Dédié à une dame savoyarde.

1966 **Mademoiselle Thirion-Montauban** (Obt.: J. Puyraveaud, édit.: Chauvry): **Fl.** blanche, centre jaune clair, à cœur vert, bord des pétales rose et parfois pointillé de rouge, gr., pl., en coupe, bouton rond, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., rustique, issu de „Shirley Hibberd". Dédié à la fille du châtelain de Montaigne (Dordogne).

1966[a] **Marie Page** (Perrier): **Fl.** rose pâle, centre jaune, extérieur des pétales rose carmin, tr. vif sur les bords, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** moy., flor. abondante. Fl. ressemble à „Comtesse Riza du Parc", mais plus foncée.

1967 **Maud Little** (Dingee & Conard): **Fl.** rose de Chine tendre avec une teinte d'un brillant particulier, gr., pl. **Arb.** moy. „Pierre St-Cyr" X „Duchesse de Brabant".

1968 **Medea** (W. Paul): **Fl.** jaune citron à centre jaune serin, gr., tr. pl., globuleuse, tr. odor. **Arb.** vig. Superbe! — Médée: magicienne fameuse, fille d'Eétès, roi de la Colchide, avait appris de sa mère Hécate la connaissance des plantes et des enchantements.

1969 **Pearl Rivers** (Dingee & Conard): **Fl.** blanc d'ivoire délicatement nuancé et bordé de rose clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. „Devoniensis" X „M^me^ de Watteville".

1970 **Pink Perle des Jardins**, c'est-à-d. „Perle des Jardins" rose (Nanz & Neuner): **Fl.** rose, gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. Accident fixé de „Perles des Jardins".

1971 **Rainbow**, c'est-à-d. arc-en-ciel (Originaire d'Amérique): **Fl.** rose, strié et panaché de carmin, gr., pl. **Arb.** vig. Superbe rose striée!

1972 **Rosario Castel** (Obt.: Pries, édit.: Ketten): **Fl.** rose nacré à centre aurore, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florifère, tr. remontant.

1973 **Rosine Cavène** (Reboul): **Fl.** blanc pur, centre rose tendre, nuancé saumon, gr., tr. pl., odor. **Arb.** nain, érigé.

1974 **Ruby Gold**, c'est-à-d. or-rubis (J. O'Connor): **Fl.** couleur mêlée de jaune d'or du „Maréchal Niel" avec le rose tendre de „Cath. Mermet", gr., pl. **Arb.** vig., accident fixé de „Cath. Mermet".

1975 **Sénateur Loubet** (Reboul): **Fl.** rose tendre, se fondant en jaune métallique vers le centre et passant au rouge ponceau au complet épanouissement, gr., tr. pl., pétales du centre finement fimbriés. **Arb.** nain, tr. florifère. Dédié à un sénateur du Drôme.

1976 **Souvenir de Madame Levet** (Et. Levet): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., bien faite, s'ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig. „M^me^ Caro" X „M^me^ Eugène Verdier".

1977 **Souvenir de Pierre Magne** (Obt.: J. Puyraveaud, édit.: Chauvry): **Fl.** rose de Chine foncé, à fond jaune cuivré, passant au rose clair, moy. ou gr., semi-double, bouton allongé. **Arb.** vig., à rameaux droits, tr. florif. „S^r^ de David d'Angers" X „M^me^ Bérard". Dédié à la mémoire d'un ancien Ministre des Finances, alors propriétaire du château historique de Montaigne (Dordogne). Voir N° 1966.

1978 **Tillier** (Bernaix): **Fl.** rouge carmin nuancé brique, passant au rouge nuancé violet, moy., bien double, souvent imbriquée. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié au chef de culture de la princesse de Bassaraba en H^te^ Savoie.

1979 **Vicomtesse du Chaffaud** (Reboul): **Fl.** rose brique ou chamois, gr., très double, épanouissant bien, en coupe. **Arb.** nain, vig., tr. florifère.

1980 **Waban** (E. M. Wood): **Fl.** rose carminé panaché de rouge garance flambant, brillamment nuancé sur les pétales externes, couleur plus vive vers l'extrémité des pétales et vers le centre, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig.; accident fixé de „Catherine Mermet". — Waban: chef de tribu indien dans l'Etat de Massachusetts (Etats-Unis).

N° 1968. **Medea.**

Rosiers hybrides de thé.

1981 **Augustine Halem** (Guillot): **Fl.** rose pourpre carminé, gr., pl., globul., d'une bonne tenue, odor. **Arb.** vig, robuste, tr. florifère.

1982 **Baronne G. de Noirmont** (Cochet): **Fl.** rose chair légèrement saumoné, passant au blanc rosé, gr., pl., glob., bouton arrondi, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1983 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (Soupert & Notting): **Fl.** rose brique clair, revers laque-geranium brillant, tr. gr., presque pl., bouton long. **Arb.** vig., tr. florifère. „Triomphe de la Terre des Roses" X „M^me^ de Lœben Sels".

1984 **Kaiserin Augusta Victoria** (Lambert & Reiter): **Fl.** pétales extérieurs blanc crême, intérieurs jaune de Naples se fondant en jaune orange au centre, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule long, érigé. **Arb.** vig., florif. Bon pour le forçage et la fl. coupée. — Dédié à l'impératrice d'Allemagne.

1985 **La Fraîcheur** (Jos. Pernet-Ducher): **Fl.** blanc rosé passant au rose vif carminé, tr. gr., en coupe. **Arb.** vig., à flor. hâtive et abondante. „Victor Verdier" X „M^me^ Falcot".

1986 **Madame Jos. Bonnaire** (Bonnaire): **Fl.** rose de Chine vif, tr. gr., tr. pl., ouvrant tr. bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits, tr. remontant. „Adam" X „Paul Neyron".

1987 **Madame Pernet-Ducher** (Jos. Pernet-Ducher): **Fl.** jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin, passant au blanc crême, moy. ou gr., presque pl., bouton turbiné, admirable. **Arb.** vig., érigé, tr. rustique, flor. continuelle et abondante.

1988 **Veuve Menier** (V^ve^ Schwartz): **Fl.** rose pâle, fond blanc rosé, nuancé d'aurore et de carmin tendre, onglets des pétales jaunâtres, gr., tr. pl., chiffonnée, de forme parfaite. **Arb.** vig., issu de „Camoëns".

Rosiers Noisette.

1989 **Madame Charles Genoud** (Godard): **Fl.** jaune foncé passant au jaune clair, bouton jaune nankin, pourtour bordé de rouge carmin nuancé, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., fl. en corymbe ou isolément. — Dédié à une tante de l'obtenteur.

1990 **Madame Pierre Cochet** (Cochet): **Fl.** jaune d'or passant au blanc jaunâtre, moy., pl., odor. **Arb.** vig., sarmenteux, à rameaux forts. Perfection de „William Allen Richardson".

Rosier hybride de Noisette.

1991 **Lydia** (Obt.: Geschwind, édit.: Ketten): **Fl.** blanche, à centre rose carné, moy. ou gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à bois lisse, corymbifère, tr. florifère.

Rosiers Ile-Bourbon.

1992 **Alice Marchand** (Vigneron): **Fl.** rose tr. tendre, s'atténuant au blanc rosé vers l'extrémité des pétales, moy. ou gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Reine Victoria". — Dédié à une demoiselle berrichonne.

1992a **Mademoiselle Andrée Worth** (Lévêque): **Fl.** blanc légèrement rosé ou lavé de carmin pur, gr., pl. **Arb.** vig.

1993 **Mistress Paul** (G. Paul): **Fl.** blanc carminé teinté de fleur de pêcher, gr., pl., en forme de camélia. **Arb.** tr. vig., flor. tardive.

1994 **Président de la Rocheterie** (Vigneron): **Fl.** rouge vif, centre légèrement ombré de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Baron Gonella". — Dédié au président de la société d'horticulture d'Orléans.

1995 **Souvenir du Lieutenant Bujon** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge clair passant au carmin, tr. gr., pl., ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. — Bujon: lieutenant des chasseurs alpins, périt dans la glace en 1891, en entreprenant seul de planter au pic de Chambeyron un drapeau tricolore en face des alpins d'Italie.

Rosiers hybrides remontants.

1995a **Belle Ivryenne** (Lévêque): **Fl.** rose rouge brillant, ombré de blanc et de carmin, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig.

1996 **Bruce Findlay** (G. Paul): **Fl.** cramoisi brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, surtout en automne.

1997 **De Morand** (Vve Schwartz): **Fl.** cerise cramoisi vif, nuancé de pourpre lilacé, bleuâtre, bord des pétales blanc rosé, gr., pl., imbriquée, ouvrant bien. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot".

1998 **Frère Marie Pierre** (Bernaix): **Fl.** rose de Chine, passant à l'incarnat, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, pédoncule dressé, solitaire. **Arb.** vig., issu de „Baronne de Rothschild". — Dédié au directeur d'un orphelinat horticole du centre de la France.

1999 **Général Baron Berge** (Pernet père): **Fl.** rouge grenat, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., tr. odor., tenue parfaite. **Arb.** vig., fl. continuellement. — Dédié au gouverneur militaire de Lyon.

2000 **Jeanne Masson** (Liabaud): **Fl.** blanc reflété de carmin, moy. ou gr., pl., glob., souvent en coupe, odor. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits. Excellent pour forcer. — Dédié à la fille du receveur des postes de Lyon-Croix rousse.

2001 **L'Ami Maubrey** (Renaud-Guépet): **Fl.** rouge clair ombré de violet tendre, gr., tr. double, tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Xavier Olibo". — Dédié à un amateur de roses de Lons-le Saunier.

2002 **L'Etincelante** (Vigneron): **Fl.** rouge tr. vif, intérieur légèrement velouté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Bijou de Couasnon".

2003 **Madame Anatole Leroy** (Anat. Leroy): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse de l'obtenteur.

2004 **Madame Benoist** (Moreau-Robert): **Fl.** rose clair satiné, tr. gr., tr. pl., plate, odor. **Arb.** tr. vig., florif.

2005 **Madame Edouard Michel** (Liabaud): **Fl.** beau rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Gabriel Luizet", avec laquelle elle a beaucoup d'analogie, mais plus foncée. Excellent pour forcer. — Dédié à l'épouse du chef des cultures de Vilmorin à Paris (conf. n° 1084).

2006 **Mademoiselle Dubost** (Pernet p.): **Fl.** rose carné vif, centre plus foncé, moy. ou gr., presque pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits, issu de „Victor Verdier".

2007 **Marchioness of Dufferin** (Alex. Dickson): **Fl.** beau rose vif lavé de jaune à la base des pétales rabattus, tr. gr., pl. **Arb.** vig.

2008 **Margaret Dickson** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc nuancé de chair pâle au centre, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

2009 **Mon Rêve** (Vigneron): **Fl.** rose lilacé, s'atténuant à l'extrémité des pétales, centre plus foncé, gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

2010 **Président Carnot** (Degressy): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin à reflets feu, gr., pl., bien faite, tr. odor. **Arb.** vig. — Dédié au président actuel de la République fr.

2011 **Prince A. de Wagram** (Cochet): **Fl.** rouge pourpre vif, passant au rouge carmin vif, gr., tr. pl., bouton arrondi. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un descendant du Prince Alex. de Wagram (= Maréchal Berthier).

2011a **Professeur Charguerаud** (Lévêque): **Fl.** rouge foncé marbré de brun et de ponceau, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié au professeur d'arboriculture de la ville de Paris.

2012 **Salamander** (W. Paul): **Fl.** cramoisi écarlate éclatant, gr., pl., pétales externes rabattus, pétales centraux bien dressés. **Arb.** vig. — Salamandre: espèce de lézard qui vit dans les lieux humides et qu'on supposait pouvoir vivre dans le feu.

2013 **Souvenir de Jean Sisley** (Dubreuil): **Fl.** carmin foncé pourpré, nuancé de magenta et d'amarante, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

2014 **Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge feu éblouissant, passant au cramoisi foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

2015 **Souvenir de Mme Dor** (Liabaud): **Fl.** beau pourpre bleuté, velouté, mélangé de cramoisi, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., un peu sarmenteux. — Dédié à la mémoire de l'épouse d'un médecin-oculiste de Lyon (voir n 1205).

ROSIERS NOUVEAUX POUR 1891.

Prix: 1 variété à fr. 1.30; 50 variétés à fr. 1.00; 80 variétés à fr. 0.90.

Rosiers moussus

(non-remontants).

1862 **Capitaine Basroger** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge carminé vif nuancé de pourpre noirâtre, tr. gr. **Arb.** tr. vig.

1863 **Crimson Globe** (W. Paul): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1864 **Marie Louise Bourgeois** (Corbœuf): **Fl.** blanc légèrement carné sur fond jaune de chrôme, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

Rosier multiflore sarmenteux.

(non-remontant).

1865 **Fair Rosamond** c'est-à-d. „belle Rosamond" (W. Paul): **Fl.** carné chair, nuancé de rose, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

Rosier multiflore nain.

1866 **Souvenir d'Elise Châtelard** (Bernaix): **Fl.** rouge carmin, moy., pl., pétales extérieurs mucrônés, ceux du centre crépés. **Arb.** trapu.

Rosiers thé.

1867 **Amanda Casado** (Obt.: Pries, éd.: Ketten): **Fl.** c. rose cuivré jaunâtre, pétales extérieurs roses, parfois marbrés de blanc rosé, assez gr., pl. **Arb.** assez vig.

1868 **Antoinette Durieu** (Godard): **Fl.** jaune chrome foncé, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „M^me^ Caro".

1869 **Blanche de Forco** (Dubreuil): **Fl.** blanc crême reflété chrome pâle, pétales extérieurs légèrement rosés, gr., pl. **Arb.** vig.

1870 **Charles de Franciosi** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune chrome, nuancé de jaune saumoné, pétales extérieurs légèrement rosés, gr., pl. **Arb.** vig.

1871 **Christine de Nouë** (Guillot): **Fl.** rouge pourpre marron foncé, c. rose laque et pourpre clair, nuancé de blanc argenté glacé, tr. gr., pl. **Arb.** vig.

1872 **Comtesse de Vitzthum** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune clair, c. jaune de Naples, gr., pl. **Arb.** vig.

1873 **Comtesse Eva Starhemberg** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune crême, c. ocre chromé, gr., pl. **Arb.** vig.

1874 **Docteur Dusillet** (Reboul): **Fl.** jaune saumoné au c., sommet des pétales jaune clair, pourtour rose nuancé, gr., pl. **Arb.** nain.

1875 **Elisa Fugier** (Bonnaire): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1876 **Etoile d'Angers** (Tesnier): **Fl.** fond jaune cuivré largement bordé de rouge pêche à reflet bronzé, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1877 **Général D. Mertchansky** (Nabonnand): **Fl.** rose carné, c. plus vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1878 **Gribaldo Nicola** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc argenté sur fond rose incarnat, c. nuancé jaune nankin, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1879 **Jaune Nabonnand** (Nabonnand): **Fl.** jaune chrome teinté chamois, c. légèrement cuivré, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1880 **Jenny Dauzac** (Reboul): **Fl.** jaune canari clair à pétales fimbriés, pétales extérieurs blancs, gr., tr. pl. **Arb.** vig.

1881 **La Chanson** (Nabonnand): **Fl.** rose carminé vif, glacé, nacré, c. plus foncé, doré, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1882 **Madame Creux** (Godard): **Fl.** rose saumoné avec léger reflet bronzé, pétales extérieurs s'ouvrant bien, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1883 **Madame Dorgère** (Tesnier): **Fl.** carné chair, ombré de rose tendre, parfois légèrement saumoné, gr., tr. pl. **Arb.** vig.

1884 **Madame Durand** (Moreau-Robert): **Fl.** jaune cuivré foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig.

1885 **Madame Elie Lambert** (Elie Lambert): **Fl.** rose incarnat, pétales extérieurs nuancés de blanc pur, moy. ou gr., pl. **Arb.** moy.

1886 **Madame Simon** (Moreau-Robert): **Fl.** blanc rosé, parfois légèrement nuancé de jaune, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1887 **Madeleine Delaroche** (Corbœuf): **Fl.** rose carné, gr., tr. pl. **Arb.** sarmenteux.

1888 **Maria Scholtz** (Obt.: Pries, éd.: Ketten): **Fl.** rose tr. foncé, c. rouge brique, gr., pl. **Arb.** vig.

1889 **Maurice Rouvier** (Nabonnand): **Fl.** rose tendre, légèrement veiné de rouge, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig.

18 0 **Miss Wenn** (Guillot): **Fl.** rose de Chine, gr., pl. **Arb.** vig.

1891 **Princesse de Bassaraba** (Bernaix): **Fl.** carmin s'atténuant en incarnat dans le pourtour, moy., pl. **Arb.** vig.

1892 **Princesse de Sarsina** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune clair nuancé de rose clair, c. jaune abricot, gr., pl. **Arb.** vig.

1893 **Princesse Marguerite d'Orléans** (Nabonnand): **Fl.** rose pâle délicat sur les pétales extérieurs, c. rouge carminé vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1894 **Professeur Ganiviat** (Perrier): **Fl.** rouge ponceau nuancé, gr., pl. **Arb.** vig.

1895 **Souvenir de Clairvaux** (E. Verdier): **Fl.** rose de Chine vif, lavé de nankin et se teintant de carmin, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig.

1896 **Souvenir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier): **Fl.** tr. rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, gr., pl. **Arb.** vig.
1897 **Souvenir de Madame Sablayrolles** (Bonnaire): **Fl.** rose abricoté nuancé de jaune, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

Rosiers hybrides de thé.

1898 **Angélique Veysset** (Veysset): **Fl.** rose strié et panaché de rouge vif, gr., pl. **Arb.** vig., accident de „la France".
1899 **Astra** (Obt.: Geschwind, éd.: Ketten): **Fl.** rose carné, parfois à pétales bordés plus clair, gr., pl., en coupe **Arb.** moy.
1900 **Beauté de Grange de Hèby** (J. Ducher): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, gr., pl. **Arb.** vig.
1901 **Carmen Sylva** (Heydecker): **Fl.** carné crême, c. carmin clair vif, gr., pl. **Arb.** vig.
1902 **Caroline Testout** (Jos. Pernet-Ducher): **Fl.** rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl. **Arb.** vig.
1903 **Chloris** (Obt.: Geschwind, éd.: Ketten): **Fl.** cramoisi pourpre clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy.
1904 **Danmark** (Zeiner-Lassen & Dithmer): **Fl.** coloris de „la France", c. légèrement plus rouge. **Arb.** vig.
1905 **Gustave Régis** (Jos. Pernet-Ducher): **Fl.** jaune canari, c. jaune safran, gr., mi-pleine. **Arb.** vig. Superbe!
1906 **Henri Brichard** (Bonnaire): **Fl.** blanc pur, c. rouge carmin vif, ombré de rose saumon. gr., tr. pl. **Arb.** vig.
1907 **Madame Baboud** (Godard): **Fl.** rose de Chine, tr. grosse, pl. **Arb.** tr. vig.
1908 **Marchioness of Salisbury** (Pernet p.): **Fl.** rouge velouté, moy. ou gr., presque pl. **Arb.** vig.
1909 **Pink Rover** (W. Paul): **Fl.** rose pâle, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** mi-sarmenteux.
1910 **Progress** (Drögemüller): **Fl.** carmin fond nuancé de jaunâtre, gr., presque pl. **Arb.** vig.
1911 **Triomphe de Pernet père** (Pernet p.): **Fl.** rouge vif, gr., presque pl. **Arb.** vig.

Rosiers Noisette.

1912 **Adelina Viviand-Morel** (Bernaix): **Fl.** abricotée, nuancé jaune canari avec des teintes dorées, moy. ou gr., assez pl. **Arb.** vig.
1913 **Comtesse de Bouchard** (Guillot): **Fl.** jaune safran, extérieur blanc jaunâtre, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1914 **Joséphine Viollet** (Et. Levet): **Fl.** jaune cuivré, pétales extérieurs rose saumoné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

Rosiers Ile-Bourbon.

1915 **Docteur Chopart** (E. Verdier): **Fl.** rose tendre, moy., pl. **Arb.** vig.
1916 **Juliette Berthaud** (Vve Schwartz): **Fl.** blanc jaunâtre, mélangé de blanc carné et d'aurore vers le c., moy., pl. **Arb.** vig.
1917 **Madame Dubost** (Pernet p.): **Fl.** blanc carné, c. rose vif, moy. ou gr., presque pl. **Arb.** vig.
1918 **Souvenir de Victor Landeau** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge vif nuancé de carmin, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

Rosiers hybrides remontants.

1919 **Anna Scharsach** (Obt.: Geschwind, éd.: Ketten): **Fl.** rose frais, c. plus vif, gr., pl. **Arb.** vig.
1920 **Cécile Morand** (Corbœuf): **Fl.** rouge foncé carminé, gr., tr. pl. **Arb.** moy.
1921 **Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge écarlate, nuancé de feu, gr., pl. **Arb.** vig.
1922 **Comte de Grassin** (Obt.: Corbœuf, prop.: Bruzeau): **Fl.** rose foncé, ombré de carmin, gr., pl. **Arb.** vig.
1923 **Crimson Queen** (W. Paul): **Fl.** cramoisi velouté, c. nuancé feu, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1924 **Docteur Bastien** (E. Verdier): **Fl.** rose groseille magenta vif, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig.
1925 **Dowager Duchess of Marlborough** (G. Paul): **Fl.** rose pur, gr., pl. **Arb.** vig.
1926 **Jeannie Dickson** (Al. Dickson): **Fl.** rose d'œillet, tr. gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig.
1927 **Joseph Degueld** (Soupert & Notting): **Fl.** laque carminé, nuancé de vermillon, gr., pl. **Arb.** vig.
1928 **Jules Lemaître** (Vigneron) **Fl.** rouge carmin vif, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1929 **Lamartine** (Dubreuil): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, moy., pl., **Arb.** vig.
1930 **Madame Charles de Rostang** (Tesnier): **Fl.** rose de Chine, pourtour rose mauve glacé, gr., pl. **Arb.** vig.
1931 **Madame Delville** (Vve Schwartz): **Fl.** rose vif, gr., tr. pl. **Arb.** vig.
1932 **Madame E. Forgeot** (Vigneron): **Fl.** rouge cerise clair, moy. ou gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1933 **Madame Eugène Sébille** (Vigneron): **Fl.** rouge cerise, gr., pl. **Arb.** vig.
1934 **Madame Lemesle** (Moreau-Robert): **Fl.** rouge pourpre velouté, gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1935 **Madame Pierre Liabaud** (Liabaud): **Fl.** blanc carné, gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1936 **Mistress William Watson** (Al. Dickson): **Fl.** rose pâle, gr., pl. **Arb.** vig.
1937 **Roger Lambelin** (Vve Schwartz): **Fl.** groseille carminé velouté, tacheté de blanc pur et de rose clair, moy., presque pl. **Arb.** vig.
1938 **Rougier-Chauvière** (Liabaud): **Fl.** rouge pourpre amarante velouté, gr., pl. **Arb.** tr. vig.
1939 **Souvenir de Cécile Vilin** (E. Verdier): **Fl.** rouge amarante carminé pourpré velouté, gr., pl. **Arb.** vig.
1940 **T. W. Girdlestone** (Al. Dickson): **Fl.** rouge vermillon, fond teinté rouge laque, tr. gr., pl. **Arb.** vig.

N.B. Pour les **conditions de vente** consulter le catalogue général.

IMPRIMERIE P. BREITHOF, LUXEMBOURG.